

## Rúbrica de una Narrativa Personal

<b>Tabla del Género de una Narrativa Personal Grado 2</b>	<b>4 Excede la meta</b>	<b>3 Meta lograda</b>	<b>2 Empezando</b>	<b>1 No ha empezado</b>
Atrae la atención del lector.	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector.	Usa una estrategia que atrae la atención del lector.	Intenta usar una estrategia que atrae la atención del lector.	No usa una estrategia que atrae la atención del lector.
Tiene un tema claramente definido.	Tiene un tema fuerte.	Tiene un tema claro.	El tema no está claro.	Discute varios temas.
Escribe los eventos en el orden en que sucedieron.	Escribe los eventos en el orden en que sucedieron; incluye sólo los detalles más importantes.	Escribe los eventos en el orden en que sucedieron.	Algunos eventos están escritos en orden; incluye detalles que no son importantes.	Los eventos no están escritos en orden; incluye detalles que no son importantes.
Describe detalles de los eventos.	Describe detalles de los eventos de una manera creativa.	Describe detalles de los eventos.	Describe detalles de algunos eventos.	Menciona algunos eventos, pero no agrega detalles.
Usa verbos vívidos, incluye sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales.	Las estrategias reflejan una imagen detallada con las palabras empleadas.	Las estrategias reflejan una imagen con las palabras empleadas.	Las palabras no crean una imagen.	No usa ninguna estrategia al escoger las palabras empleadas.
Usa transiciones y varía el principio de las oraciones.	Las transiciones y oraciones que empiezan de diferentes formas enlazan las ideas.	Usa transiciones para conectar las ideas y varía la forma de empezar sus oraciones.	Usa un par de transiciones y oraciones que empiezan de diferentes maneras.	No usa transiciones ni oraciones que empiezan de diferentes maneras.
Concluye con un sentimiento o una reflexión.	La reflexión tiene significado.	Concluye con una reflexión.	Tiene una conclusión, pero no es una reflexión.	No tiene una conclusión.
El uso correcto de las convenciones gramaticales ayuda a dar significancia al ensayo.	No hay errores gramaticales u ortográficos, o son mínimos.	Hay algunos errores, pero no interfieren con el ensayo.	Los frecuentes errores distraen al lector.	Hay tantos errores que se dificulta la lectura.

## Rúbrica para Descripción

<b>Gráfica de Género - Descripción</b>	<b>4 Excedió la Meta</b>	<b>3 Alcanzó la Meta</b>	<b>2 Sólo Está Comenzando</b>	<b>1 No ha Comenzado</b>
<i>Es interesante para el lector</i>	Usa dos estrategias para interesar al lector	Usa una estrategia para interesar al lector	Trata de usar una estrategia para interesar al lector	No usa una estrategia para interesar al lector
<i>Hay un tema claro</i>	Hay un tema fuerte	Hay un tema claro	El tema no es claro	Discute muchos temas
<i>Desarrolla el tema con hechos y definiciones</i>	Usa varias estrategias para desarrollar el tema	Desarrolla el tema con hechos y definiciones	Desarrolla el tema con hechos o definiciones	No desarrolla el tema
<i>Usa verbos vívidos, nombres y adjetivos para describir cosas y detalles sensoriales</i>	Las estrategias crean un retrato detallado usando palabras	Las estrategias crean un retrato usando palabras	Las palabras no crean un retrato	No usa ninguna estrategia para crear un retrato con palabras
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases vinculan las ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>En la conclusión hay una reafirmación del tema</i>	En la conclusión se recuenta el tema de otra manera	En la conclusión se recuenta el tema	En la conclusión no se recuenta el tema	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

## Opinión: Rúbrica para Libros

<b>Gráfica del Género Opinión: Libro</b>	<b>4 Excedió la Meta</b>	<b>3 Alcanzó la Meta</b>	<b>2 Sólo está comenzando</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<i>Le interesa al lector y provee el título y autor del libro</i>	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector y provee el título y autor del libro	Usa una estrategia para atraer la atención del lector y provee el título y autor del libro	Usa una estrategia para atraer la atención del lector y provee el título del libro	No usa ninguna estrategia para interesar al lector y no provee ni el título ni el autor del libro
<i>Declara una opinión sobre el libro</i>	Declara una opinión fuerte e intencional	Declara una opinión clara sobre el libro	La opinión no es clara	No incluye ninguna opinión sobre el libro
<i>Justifica su opinión</i>	Provee sólo razones importantes para justificar su opinión	Provee razones para justificar su opinión	Las razones no apoyan su opinión	No provee ninguna razón para justificar su opinión
<i>Usa verbos vívidos, nombres y adjetivos para describir cosas y detalles sensoriales</i>	Las estrategias crean imágenes detalladas usando palabras	Las estrategias crean imágenes usando palabras	Las palabras no crean una imagen	No usa ninguna estrategia para crear una imagen con palabras
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases vinculan las ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>En la conclusión hay una recomendación que reafirma la opinión</i>	En la conclusión hay una recomendación significativa que reafirma la opinión	En la conclusión hay una recomendación que reafirma la opinión	En la conclusión hay una conclusión o reafirma la opinión	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

