3er Grado

Rúbrica de una Narrativa Personal

Tabla del Género de una Narrativa Personal	**4** **Excede la meta**	**3** **Meta lograda**	**2** **Empezando**	**1** **No ha empezado**
Atrae la atención del lector.	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector.	Usa una estrategia que atrae la atención del lector.	Intenta usar una estrategia que atrae la atención del lector.	No usa una estrategia que atrae la atención del lector.
Tiene un tema claramente definido.	Tiene un tema fuerte.	Tiene un tema claro.	El tema no está claro.	Discute varios temas.
Escribe los eventos en el orden en que sucedieron.	Escribe los eventos en el orden en que sucedieron; incluye sólo los detalles más importantes.	Escribe los eventos en el orden en que sucedieron.	Algunos eventos están escritos en orden; incluye detalles que no son importantes.	Los eventos no están escritos en orden; incluye detalles que no son importantes.
Describe detalles de los eventos.	Describe detalles de los eventos de una manera creativa.	Describe detalles de los eventos.	Describe detalles de algunos eventos.	Menciona algunos eventos, pero no agrega detalles.
Usa verbos vívidos, incluye sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales.	Las estrategias reflejan una imagen detallada con las palabras empleadas.	Las estrategias reflejan una imagen con las palabras empleadas.	Las palabras no crean una imagen.	No usa ninguna estrategia al escoger las palabras empleadas.
Usa transiciones y varía el principio de las oraciones.	Las transiciones y oraciones que empiezan de diferentes formas enlazan las ideas.	Usa transiciones para conectar las ideas y varía la forma de empezar sus oraciones.	Usa un par de transiciones y oraciones que empiezan de diferentes maneras.	No usa transiciones ni oraciones que empiezan de diferentes maneras.
Concluye con un sentimiento o una reflexión.	La reflexión tiene significado.	Concluye con una reflexión.	Tiene una conclusión, pero no es una reflexión.	No tiene una conclusión.
El uso correcto de las convenciones gramaticales ayuda a dar significancia al ensayo.	No hay errores gramaticales u ortográficos, o son mínimos.	Hay algunos errores, pero no interfieren con el ensayo.	Los frecuentes errores distraen al lector.	Hay tantos errores que se dificulta la lectura.

3er Grado

Resumen: Rúbrica Informativa

Gráfica de Género – Resumen Informativo	**3 Alcanzó la Meta**	**2 Sólo Está Comenzando**	**1 No ha Comenzado**
Incluye una oración temática que sintetiza la ideal principal del texto	La oración temática sintetiza la ideal principal del texto	La oración temática presenta el tema de una manera general	No hay ninguna oración temática
Declara el título y el nombre del autor	Declara claramente el título y el nombre del autor usando el formato correcto	Incluye el título o el nombre del autor	No incluye el título ni el nombre del autor
Incluye sólo las ideas principales	Incluye sólo las ideas principales	Incluye algunas ideas principales de algunas partes del texto	Incluye una idea principal de una parte del texto
Parafrasea información usando lenguaje académico	Repite la información con sus propias palabras usando lenguaje académico parecido	La mayoría del resumen fue escrito con sus propias palabras y algún lenguaje académico	Copiado completamente del texto
Sigue la misma estructura organizativa que usó el autor	Se presenta la información en el mismo orden que el autor	Se presenta la mayoría de la información en el mismo orden	La información no está organizada
Usa transiciones	Las transiciones vinculan las frases y los párrafos.	Se usan algunas transiciones para vincular las frases y los párrafos.	No hay transiciones
Incluye una oración de conclusión	La oración reafirma la idea principal	Hay una oración de conclusión pero no reafirma la idea principal	No hay ninguna oración de conclusión
Los convencionalismos correctos apoyan el significado	Hay pocas faltas de ortografía, en la puntación y la gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el resumen	Los errores frecuentes distraen al lector

3er Grado

Rúbrica de Clasificación

Gráfica de Género - Clasificación	**4 Excedió la Meta**	**3 Alcanzó la Meta**	**2 Sólo Está Comenzando**	**1 No ha Comenzado**
Es interesante para el lector	Usa dos estrategias para interesar al lector	Usa una estrategia para interesar al lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para interesar al lector	No usa una estrategia para interesar al lector
Hay un tema claro	Hay un tema fuerte	Hay un tema claro	El tema no es claro	Discute muchos temas
Categoriza la información con encabezados	Los encabezados reflejan las ideas principales de los párrafos	Se usan encabezados para categorizar la información	Los encabezados no reflejan las ideas principales de los párrafos	No hay encabezados
Desarrolla el tema con hechos, definiciones y detalles	El tema está completamente desarrollado con hechos, definiciones y detalles	Desarrolla el tema con hechos, definiciones y detalles	El tema no está completamente desarrollado	No desarrolla el tema
Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema y de la audiencia	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema y de la audiencia	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
Usa transiciones y varía el inicio de las oraciones	Las transiciones y la variación del inicio de las frases crean fluidez dentro de un párrafo, y entre un párrafo y otro	Usa transiciones para conectar ideas y variar el inicio de las oraciones	Usa pocas transiciones y los inicios de las oraciones varían muy poco	No usa transiciones y no varía el inicio de las frases
Incluye una gráfica o ilustración para ayudar en la comprensión	La gráfica o la ilustración mejoran la comprensión	La gráfica o la ilustración mejoran la comprensión un poco	Incluye una gráfica o una ilustración pero la conexión con el tema no es obvia	No incluye ninguna gráfica ni ninguna ilustración
En la conclusión hay una reafirmación del tema	En la conclusión se recuenta el tema de otra manera	En la conclusión se recuenta el tema	En la conclusión no se recuenta el tema	No hay ninguna conclusión
Los convencionalismos correctos apoyan el significado	Hay pocas faltas de ortografía, puntación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

3er Grado

Opinión: Rúbrica para Temas

Gráfica del Género Opinión: Libro	**4 Excedió la Meta**	**3 Alcanzó la Meta**	**2 Sólo está comenzando**	**1 No ha comenzado**
Le interesa al lector y provee el título y autor del libro	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector eficazmente	Usa una estrategia para atraer la atención del lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para atraer la atención del lector	No usa ninguna estrategia para interesar al lector
Declara una opinión sobre el libro	Declara una opinión fuerte e intencional	Declara una opinión clara sobre el tema	La opinión no es clara	No incluye ninguna opinión sobre el tema
Organiza la información en una lista	Organiza información en una lista que es clara y bien hecha	Organiza información en una lista	La organización de la información no está clara	La información no está organizada
Apoya la opinión con hechos y detalles	Apoya la opinión sólo con hechos y detalles importantes	Apoya la opinión con hechos y detalles	Apoya la opinión con hechos y detalles de poca importancia	No apoya la opinión
Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema y de la audiencia	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema y de la audiencia	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
Usa transiciones y varía el comienzo de las frases	Las transiciones y comienzos variados de las frases crean escritura fluida dentro de, y entre, los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
En la conclusión hay una declaración fuerte	La declaración concluyente es convincente	En la conclusión hay una declaración fuerte	La declaración concluyente es débil	No hay ninguna conclusión
Los convencionalismos correctos apoyan el significado	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer