

Rúbrica de Narrativa Personal

Tabla del Género: Narrativa Personal	4 Excedió la meta	3 Meta lograda	2 Empezando	1 No ha empezado
<i>Involucra al lector y organiza los párrafos con una oración principal</i>	Organiza los párrafos con una oración principal e involucra al lector de una manera creativa	Organiza los párrafos con una oración principal e involucra al lector	Oraciones principales no son claras ni involucra al lector	No organiza los párrafos con oraciones principales ni involucra al autor
<i>Desarrolla detalles de eventos con descripciones y acciones</i>	Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción de un manera creativa	Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla detalles de eventos con descripción <u>o</u> acción	Introduce eventos pero no da detalles
<i>Utiliza verbos vividos, detalles sensoriales, símiles, metáforas, y onomatopeya para establecer el tono y el estado de ánimo.</i>	Las estrategias crean una imagen visual detallada que establecen el estado de ánimo y un tono claro	Se usan varias estrategias para desarrollar el tono y el estado de ánimo	El tono y el estado de ánimo son poco desarrollados con las estrategias usadas	Falta estrategias para para establecer el tono y el estado de ánimo
<i>Utiliza transiciones y varía el comienzo de las oraciones</i>	Las transiciones y la variación del inicio de las oraciones crean fluidez dentro de un párrafo, y entre un párrafo y otro	Usa transiciones para conectar ideas y variar el inicio de las oraciones	Usa pocas transiciones y los inicios de las oraciones varían muy poco	No usa transiciones y no varía el inicio de las oraciones
<i>Concluye con una reflexión</i>	Reflexión es profundo	Concluye con una reflexión	Tiene conclusión pero no es reflexivo	No tiene conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía, puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los frecuentes errores distraen al lector.	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

Resumen: Rúbrica Informativa

Gráfica de Género – Resumen Informativo	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo Está Comenzando	1 No ha Comenzado
<i>Incluye una oración temática que sintetiza la idea principal del texto</i>	La oración temática sintetiza la idea principal del texto	La oración temática presenta el tema de una manera general	No hay ninguna oración temática
<i>Declara el título y el nombre del autor</i>	Declara claramente el título y el nombre del autor usando el formato correcto	Incluye el título o el nombre del autor	No incluye el título ni el nombre del autor
<i>Incluye sólo las ideas principales</i>	Incluye sólo las ideas principales	Incluye algunas ideas principales de algunas partes del texto	Incluye una idea principal de una parte del texto
<i>Parafrasea información usando lenguaje académico</i>	Repite la información con sus propias palabras usando lenguaje académico parecido	La mayoría del resumen fue escrito con sus propias palabras y algún lenguaje académico	Copiado completamente del texto
<i>Sigue la misma estructura organizativa que usó el autor</i>	Se presenta la información en el mismo orden que el autor	Se presenta la mayoría de la información en el mismo orden	La información no está organizada
<i>Usa transiciones</i>	Las transiciones vinculan las oraciones y los párrafos.	Se usan algunas transiciones para vincular las oraciones y los párrafos.	No hay transiciones
<i>Incluye una oración de conclusión</i>	La oración reafirma la idea principal	Hay una oración de conclusión, pero no reafirma la idea principal	No hay ninguna oración de conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía, puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el resumen	Los errores frecuentes distraen al lector

Rúbrica de Clasificación

Gráfica de Género - Clasificación	4 Excedió la Meta	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo Está Comenzando	1 No ha Comenzado
<i>Es interesante para el lector</i>	Usa dos estrategias para interesar al lector	Usa una estrategia para interesar al lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para interesar al lector	No usa una estrategia para interesar al lector
<i>Hay un tema claro</i>	Hay un tema fuerte	Hay un tema claro	El tema no es claro	Discute muchos temas
<i>Categoriza la información con encabezados</i>	Los encabezados reflejan las ideas principales de los párrafos y apoyan la tesis	Se usan encabezados para categorizar la información	Los encabezados no reflejan las ideas principales de los párrafos	No hay encabezados
<i>Desarrolla el tema con hechos, definiciones, detalles, citas y ejemplos</i>	El tema está completamente desarrollado con hechos, detalles, citas y ejemplos	El tema está bien desarrollado con hechos, detalles, citas y ejemplos	El tema no está bien desarrollado	No desarrolla el tema
<i>Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia</i>	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema y de la audiencia	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema y de la audiencia	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<i>Usa transiciones y varía el inicio de las oraciones</i>	Las transiciones y la variación del inicio de las oraciones crean fluidez dentro de un párrafo, y entre un párrafo y otro	Usa transiciones para conectar ideas y variar el inicio de las oraciones	Usa pocas transiciones y los inicios de las oraciones varían muy poco	No usa transiciones y no varía el inicio de las oraciones
<i>Incluye una gráfica o ilustración para ayudar en la comprensión</i>	La gráfica o la ilustración mejoran la comprensión	La gráfica o la ilustración mejoran la comprensión un poco	Incluye una gráfica o una ilustración pero la conexión con el tema no es obvia	No incluye ninguna gráfica ni ninguna ilustración
<i>En la conclusión hay una reafirmación del tema</i>	En la conclusión se recuenta el tema de otra manera	En la conclusión se resumen los puntos principales	En la conclusión no se resumen los puntos principales	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía, puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

Opinión: Rúbrica para Temas

Gráfica del Género Opinión: Libro	4 Excedió la Meta	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo está comenzando	1 No ha comenzado
<i>Le interesa al lector y provee el título y autor del libro</i>	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector eficazmente	Usa una estrategia para atraer la atención del lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para atraer la atención del lector	No usa ninguna estrategia para interesar al lector
<i>Establece una opinión clara</i>	Declara una opinión fuerte e intencional	Establece una opinión clara	La opinión no está clara	No incluye ninguna opinión
<i>Organiza la información en una lista para apoyar la opinión</i>	La organización mejora la legibilidad y apoya las declaraciones	Organiza información para apoyar las declaraciones	La información está parcialmente organizada	La información está confusa
<i>Apoya la opinión con razones y evidencia</i>	Apoya la opinión completamente con razones y evidencia	Apoya la opinión bien con razones y evidencia	La opinión no está completamente apoyada por razones y evidencia	La opinión no ofrece ninguna evidencia ni ninguna razón creíble
<i>Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia</i>	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<i>Muestra un conocimiento de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos</i>	Muestra un conocimiento significativo de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos	Muestra un conocimiento de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos	No responde completamente a los contraargumentos: no muestra conocimiento de la audiencia	No anticipa ni responde a los contraargumentos
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases crean escritura fluida dentro de, y entre, los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>En la conclusión hay una declaración fuerte</i>	La declaración concluyente es convincente	En la conclusión hay una declaración fuerte	La declaración concluyente es débil	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer